



TORSDAG 13 SEPTEMBER KL. 12.00

# Gjenåpning av Gokstadhaugen

Tale ved Frode Iversen, leder for Arkeologisk seksjon, Kulturhistorisk museum og fylkesordfører Tove Lisbeth Vasvik, Vestfold fylkeskommune. Omvisning, ved Kulturhistorisk museum og Vestfold fylkeskommune. Entrè: Gratis

Kulturhistorisk museum og Vestfold fylkeskommune har etablert et samarbeidsprosjekt hvor Gokstadhaugen gjenåpnes og skjelettrestene sikres på best mulig måte for ettertiden. Vi inviterer publikum med på denne historiske begivenheten



I februar 1880 begynte to av sønnene på gården Gokstad å undersøke en gravhaug som kaltes Kongshaugen. Etter hvert fikk de antikvariske myndigheter informasjon om funnene som fremkom, og arkeolog Nicolay Nicolaysen ledet en 10 ukers lang utgravning sommeren 1880. Haugen viste seg å være en rikholdig mansgrav utstyrt med blant annet vikingskipsmåbåter, forgylte bronsebeslag, seng, brettspill, telt, kjeler og en påfugl. I 1928 ble skjelettrestene av mannen gjenbegravd

Forskere på Kulturhistorisk museum har foretatt en vurdering av bevaringsforholdene til skjelettene i Gokstadhaugen. De har kommet frem til at skjelettrestene kan være i fare for å bli ødelagt dersom de ikke sikres bedre, og det er usikkert hvor mye som er igjen av

knoklene. Ved gjenbegravelsen ble skjelettene innhyllet i tekstiler og lagt i en blykiste. Deretter ble kisten nedsenket i en steinsarkofag som igjen ble dekket av jordmasser. Det kan ikke utelukkes at det dannes kondens og fukt inne i kisten som ødelegger dette viktige arkeologiske materialet. En liknende prosedyre ble gjort på Oseberg i 1948. Forskere har i etterkant undersøkt noen få knokkelrester som ikke ble gjenbegravd i Osebergshaugen, og dette har resultert i at DNA fra en vikingtidskvinne nå er kjent og kan analyseres.

Kan en gjenåpning av Gokstadhaugen gi oss muligheter til undersøke skjelettrestene etter Gokstadmannen? Kan fremtidige forskningsprosjekter gi oss ny og interessant kunnskap om hvem han var? Er det i det hele tatt noe skjelettrestene igjen i kisten? Vi inviterer publikum med oss på en spennende dag som er historisk for norsk arkeologi.

